

WERTHERschlachten



PRESSEINFORMATION

Frankfurt am Main, 23.1.2016

„WERTHERschlachten“

Theaterproduktion von Carsten Stier & Thomas Klischke nach Johann Wolfgang von Goethes Roman „Die Leiden des jungen Werther“ wird uraufgeführt.

240 Jahre „Die Leiden des jungen Werther“

Johann Wolfgang von Goethes Briefroman *„Die Leiden des jungen Werthers“* erschien im Herbst 1774 zur Leipziger Buchmesse und wurde der erste Bestseller der deutschen Literaturgeschichte. 2014 feierte Goethes Briefroman seinen 240. Geburtstag.

Uraufführung

07.10.2014 Schultheater-Studio, Frankfurt am Main
08.10.2014 Gostner Hoftheater, Nürnberg
04.11.2014 Theater Schloss Maßbach

Mobile Produktion

Thomas Klischke (Regie) und Carsten Stier (Spiel) haben eine mobile Bühnenversion der *„Leiden des jungen Werther“* für Schulen entwickelt, die Goethes Originaltext mit Rezeptionsgeschichte des Werkes und Publikums-Interaktionen verbindet.

Partizipatorisches Projekt

Als Vorbereitung diente ihnen eine Serie von theaterpädagogischen Workshops mit Schülern der 11. Klassenstufe der Frankfurter Bettinaschule zu den Themen: Starkult, Selbstmord, Freiheitsdrang, Sexualität, Verlustangst, Natur und Geist, erste Liebe und Sinn des Lebens.

Das Original

Im Roman berichtet der junge Rechtspraktikant Werther in Briefen an einen Freund von seiner unglücklichen Liaison zur 19-jährigen Charlotte S.

Werther weiß, dass sie einem anderen Mann versprochen ist und seine Liebe unerfüllt bleiben wird. Entgegen allen Regeln der Vernunft sucht er nach Erfüllung seiner als absolut gesetzten Liebe für Lotte. Schließlich begreift er das Scheitern dieser Liebe an den Gesellschaftskonventionen und setzt seinem Leben durch eine Kugel in den Kopf ein Ende.

Bis heute ist *„Werther“* ein genau gezeichnetes Psychogramm eines jungen Menschen zwischen egomanischem Überschwang der Gefühle und Wut auf die Regeln, die die Gemeinschaft ihm vorlebt.

Konzept

„WERTHERschlachten“

Ein junger Mann zelebriert mit dem Publikum eine ungewöhnliche Geburtstagsparty zu Ehren seines Idols Werther. Dabei berauscht er sich an den Texten, spielt Szenen nach und entführt in einer performativen Mischung aus Lesung, Spiel, Tanz, Gesang, Video- und Audiosequenzen das Publikum in die Welt von Goethes *„Werther“*.

Werthers Geburtstags-Show

Carsten Stier und Thomas Klischke erzählen die bekannte Geschichte des geistig und emotional revoltierenden Werther in einem showähnlichen Format mit einer vielfältigen Mixtur aus klassischen Theatermitteln und performativen Anteilen.

„Die Leiden des jungen Werther“ - zeitgemäß, witzig und provokativ!



PRESSEINFORMATION

Frankfurt am Main, 23.1.2016

Möööp Theater Produktionen

2011 gründeten Thomas Klischke, Carsten Stier und Christine Knispel Möööp Theater Produktionen. Die erste Produktion, "*Clyde & Bonnie – still alive tour 2011*", startete in Frankfurt zu einer bundesweite Tournee und wurde auf dem *LICHT.BLICHE – Jugendtheaterfestival* in Nürnberg mit einem Preis ausgezeichnet.

Theater Schloss Maßbach

Das Fränkische Theater Schloss Maßbach ist das am längsten bestehende staatlich subventionierte private Gastspieltheater Deutschlands, das die Funktion einer Landesbühne erfüllt. Neben den eigenen Spielstätten, dem Intimen Theater im Schloss, der Freilichtbühne des Schlosses und dem Jugendtheater TiP werden Vorstellungen an 25 bayerischen Gastspielorten absolviert. Das Theater ist Träger des Bayerischen Kulturpreises 2009 und wird von Anne Maar geleitet.

Thomas Klischke

Thomas Klischke ist Autor von Kinderbüchern und Theatertexten, Regisseur, Schauspieler und Dozent der Altana Kulturstiftung für kreatives und szenisches Schreiben. Seine Inszenierungen „Clyde & Bonnie – still alive tour“ und „Wir alle für immer zusammen“ (Theater Schloss Maßbach) wurden 2011 und 2012 mit Theaterpreisen ausgezeichnet.

Carsten Stier

Carsten Stier ist Schauspieler, Autor und Regisseur. Neben seinen Theaterengagements schreibt und inszeniert er Theaterstücke für das soziokulturelle Projekt blu:boks BERLIN. Aus seiner Feder stammen die Musicals "*Zeig, was du kannst!*" (2011) und "*Das Blaue Wunder*" (2013), die ihre Uraufführung jeweils im Tempodrom Berlin erlebten.

Credits

mit CARSTEN STIER *Text* JOHANN WOLFGANG VON GOETHE/
THOMAS KLISCHKE/ CARSTEN STIER *Inszenierung* THOMAS
KLISCHKE *Dramaturgie* SIEGFRIED BAST *Ausstattung & Video* SEAN
KELLER *Bühnenmusik* CHRISTIAN FRIEDRICH & FRED GNECKOW

Kontakt

MÖÖÖP THEATER PRODUKTIONEN 2016

Carsten Stier & Thomas Klischke
Rebstöckerstraße 99 | 60326 Frankfurt am Main
069 40 15 95 73 | 0151 15 66 41 88
thomasklischke@mail.de | www.wertherschlachten.de

Presse-Downloads

www.wertherschlachten.de/download/

Förderer

Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main
Hessisches Ministerium für Kunst und Kultur